

Parhaillaan valmistuva

4/2016

HILSE

Vaikea ihottuma, johon saattaa liittyä rakkuloita

Lisää tietoa:

OLUT: 3e
TILAVUUS: 0.53

järjelläkin voi
tajuta hirmuisen
epäsymmetrian ja

MATKA ITSEEN

KANNAMME
VASTUUTA

Pispala-sävyin

Tällä porukalla on varaa
maksaa matkansa, siihen ei
tukia tarvita.

asiallista
keskustelua

$$x^2 = 60$$

$$9 = \frac{60}{4} = 15$$

$$99 = \frac{60}{9} = 6.66$$

$$\frac{3}{3} = 1 \cdot 3 = 3$$

$$3 = 3$$

LÄMMIN BAMBU- KEPPIHIERONTA

-aineenvaihduntaa vilkastuttava,
lämmittävä ja rentouttava hieronta

39,-
(norm. 55,-)

Tarjous voimassa 30.11.16 asti tällä kuponilla.
Ei koske lahjakortteja.

Koulutuskeskus Lumova
Hämeenkatu 24, Tampere
03-3138 2200 www.lumova.fi

Ota kuva tai leikkaa talteen



HOMEOPAATTINEN PUTIIKKI

- Luonnollista hyvinvointia
- Homeopaattisten valmisteiden erikoisliike

Tällä kuponilla

**HOMEOPAATTISISTA
VALMISTEISTA**

marraskuun 2016 loppuun.

-10%



Laukontori 6 *Tervetuloa!*
33200 Tampere, 03 212 7765
Av.ma 10-18, ti-pe 10-17, la 10-14
www.homeopaattinenputiikki.fi

Aino-Maija Salla
Dipl. Homeopaatti SHA/
Sairaanhoitaja
Vastaanotto
sopimuksen mukaan

Ota kuva tai leikkaa talteen

Pirkanmaan ainoa autojen
ITSEPESUHALLI,
jossa on 8 letkupesua ja kolme paine-
pesupaikkaa, lisäksi **NOSTURI.**
Meillä myös autoimuri ja tekstiilipesuri.

6€/½h (norm. 8,40)

ark. 7.30-20, la 9-20, su 10-20
HERVANNAN WANHA BENSIS
Tieteenkatu 24, p. (03) 3170 761
www.wanhabensis.com

Kuponilla 6.11.-11.11.2016
Ota kuva tai leikkaa talteen

Itsepesu - ainoa oikea



Tammelantorin laidalla

Iso lihakebab leivällä

Voimassa 30.11.2016 asti
Ei koske Wolt -palvelua

550
(norm. 6,70)

www.nilekebab.fi

Leikkaa talteen

**Ravitseva kasvohoito
kultanaamiolla**

Sisältää kuorinnan,
seerumin, hieronnan
ja kultanaamion.

64€ (norm. 85€)

Myös lahjakortti!

Tarjous voimassa
vuoden 2016 loppuun.
(Lahjakortit 4 kk)

Kosmetologi Minna Lehtinen

040 968 8706

Satakunnankatu 38, Tampere



**KAUNEUSKESKUS
AFRODITE**

Ota kuva tai leikkaa talteen



ISÄNMAALLINEN TIEDEJULKAISU

n:o 4/16

Mustanaamion suojeluksessa!

Keskusta linjasi
Yhteiskunta romahtaisi ilman

keskustaa

toimitus:

Jyri Tookko

Konsta Kolehmainen

Oskari Jokinen

Piirrookset sisä- ja
takakannessa
MAYO

Sisällys

- 3-4 Pääkirjoitus
- 5 Puhis
- 6 Ilmoituksia
- 7-8 Etsitään uusia eksoplaneettoja
- 9-12 Firenzen kuvareportaasi
- 13-14 Patinan punk-tutkijan JÄÄTÄVÄ paljastus
- 15 Punkit
- 16 Pursikatu 4
- 17-18 Manowar-äijän leffanurkkaus
- 19 Juuh elih Hile
- 20 Matteus 9:23

Perustoimeentulotukea

Voittoa tavoittelemattomien lehtien kirjoittelu on hassua puuhaa kapitalistisessa valtiossa. haetaan ensi vuonna

Tässä minä kirjoitan ensimmäistä ja toistaiseksi viimeistä pääkirjoitusta. Vanha päätoimittaja vaihtuu ja uusi tulee! Tänä minä, huomenna joku toinen. Vanhat toimittajat korvataan uusilla ja uutta entistä väkisinväännetympää rinkirunkkareiden nihilismipaskaa on todennäköisesti luvassa. Sanoudunko irti Patinan sanansaattajan roolista kirjoittaessani tätä? En edes vaivaudu. Me vastustetaan edelleen T3:sta (vieläkin), Yhdysvaltain presidenttiä (ihan sama kuka se lopulta uusintalaskennan jälkeen onkaan), liharuuan ystäviä, vaikka he kuuluisivatkin sukupuolivähemmistöön, Brexittiä, normaaleja ihmisiä, koska normaalia ei ole, glukosisiirappia, pikkuporvarillisia mukamas kapinallisia liikkeitä (yrittäkää edes), Jumalaa, lapsia, koska niitä on liikaa, kapitalismia, Israelia, Välimerta ja sentimentalismia. Kirjoituskoneeni vastustaa suuria määriä alisteisia sivulauseita, jotka saattavat tehdä virkkeestä vaikealukuisen, mutta lukekaa edellinen virke vaikka kaksi (2) kertaa, niin tiedätteppä sitten, mitä me vastustetaan. Me kannustamme syömään 5 palaa ksylitolipurukumia päivässä, hyväilemään itseään kerran päivässä, syömään edes kerran päivässä, pöhisemään positiivisesti, käymään Kaukaisuuden navalla, halaamaan kun on oikea hetki, suutelemaan silloin kun on oikea hetki, olemaan suutelematta silloin kun on väärä hetki, rakentamaan palapelejä ja rakastamaan itseänne. Siinä on about kaikki. Toimittaja on kantanut vastuunsa ja eläköityy, koska hauskenpää on tehdä kielioppivirheitä ja kuunnella punk! Vaikka Tampereella täytyy ikkunat sulkea, voi kalja-yksikön kanssa nytkin ja aina huoletta kulkea. Punk jää, sanoo ex toimittaja testamentissaan! Se testamentti on tämä lehti! Ottakoon tästä opikseen uusi jöö-mies! I just wanna fuck some slut! Vanha testamentti tulee kääntymään uudeksi! Spill my guts, you just threw them away, sanoo ex toimittaja tässä vaiheessa ja lyö hanskat tiskiinkin. Vanhassa testamentissa korostui punkin raaka, mutta klassinen luonne! Lauletaan siitä mikä ei tunnu kivalta, mikä sattuu sängyssä ja tuntuu kivalta, paskasta yhteiskunnasta, elämä on perseestä, opiskelu on perseestä, työkin on perseestä, eikä ole rahaa ostaa edes partateriä, jotta voisi siistiä parran, mutta ainakaan itseäni ei oikeastaan voisi vähempää kiinnostaa! Voittajat tietysti kertovat jotain valheita. I just wanna fuck some slut. Musiikki rakentuu muutamiin kvintin ja oktaavin ympärille rakentuviin sointuihin, joita bassokuvio tukee! Ei mitään vitun vaivaloisia kitarasooloja! Slash on verraton taiteilijanimi, mutta vetäköön käteen! Rumputyöskentelyssä korostuu 4/4 - tahtilaji! Pari säkeistöä ja kehon lävistävä kertosaie! Punkissa korostuu aivan omanlaiset esteettiset tarpeensa! Aivan kuten tässä HILE:ssä! Kyse on perverssistä nautinnosta! Nauttikaa! Masokistisista tarpeista kiduttaa itseään! Spank more. Se tuntuu oikeasti ihan kivalta! Taste the whip, in love not given lightly. Eat more with your collar. [REDACTED]! Vanha testamentti on luettava loppuun aikakirjoja myöten ennen kun voit siirtyä uuteen! Taste the Whip. Daddy's little girl ain't a girl no more. Me ollaan yliopistossa beibi! Vähän opiskelua, punkkia, ylimäärin irtosuhteita (historianopiskelijat ovat mediaseksikkäitä kiitos entisen ja nykyisen PR-vastaavan), mädätystä, mädätyksen vastustamista, vastustamista, tekotaiteellista oluen suurkulutusta, nihilismin kautta saavutettua elitismia. It's a big

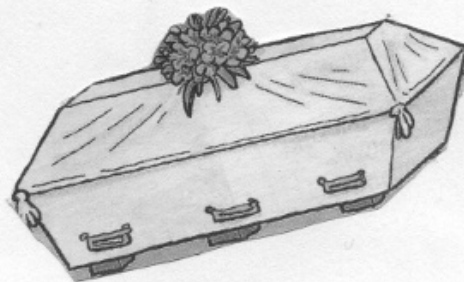
dark world now. It's a big dark Hell. Vanha testamentti on jo klassikko! Journalismi on kuin punk! Se on prosessi! Asioita on tarkasteltava kuten suora ja rehellinen päätoimittaja! I'm looking through Communist eyes. I'm seeing planes in bloodshot skies. On nähtävä totuus, jonka punk kertoo. America wants fuel. Lukekaa nyt sitten sitä HILE:tä! Etsikää joku fucking mainos HILE:eseen, niin HILE:eseen vuosittain budjetoitava summa saattaa ylittää 80e. On kai turha sanoa olemme pettyneitä. Sanottakoon se kuitenkin: Olemme pettyneitä. Allekirjoittanut satsasi tämän lehden tekoon 40 euromarkkaa. Toimitus ei anele! Patina anelee! We feed off of each other. We can share our endorphins. Doll steak, test meat. Patina! Mainostilaa on edelleen sivutolkulla vapaana. Tämänkin tekstin pääajatuksen voisi tiivistää muutamaan lauseeseen. Jo muinaisina aikoina tiesimme, että hauki on kala. Tieto on vain reflektioita todellisuudesta. Tämä teksti on tietoa. Lainatakseni erästä neroa: Kun ei ole aiheita, on parasta kirjoittaa absoluuttisesta totuudesta, siitä saa aina jotain irti...

They told me that the classics never go out of style but, they do, they do. Somehow babies, I never thought that we do too... Still I just wanna fuck some slut.

Reject, reject! Towards anti-social. Menen yksin Tampereelle ja käperryän kirjoittamaan piakoin Uutta testamenttia. Saw all my friends. They were all hanging out on a limb. Yeah, and I get that limb breaks. They're gonna fall down. Menkää vaan pois, niin saadaan raivattua tilaa paskalle post punk läpälle! Love will tear us apart again and again and again. Neljä kertaa vuodessa. Joy Division on muuten btw tehnyt muitakin biisejä. Toimitus suosittelee toiselta albumilta Closer hilpeää sävelmää Decades. Uuden testamentin rakkauden sanomaa vaan kaikille! Hyvää joulua! Kaikkea hyvää! Toimitus ei alene! Toimitus ei anele! Olemme vain yhden aukeaman päässä Uudesta testamentista. I ain't never going anywhere Hyvää joulua! Hyvää syntymäpäivää Suomi 99! Uuden testamentin rakkauden sanomaa vaan kaikille! Hile on nyt Punk, ensivuonna post-punk. Jeesus ei ota teitä taivaaseen jos teette itsarin mun juttujen takia. T: tuleva päätoimittaja Ian Curtis, **Onnen Hakemista Klo 9** alkaen Tillikasta ilmaiseksi, joka tietää ilman googlea kaikki biisit, joihin viittasin. OLI AINA NIIN

AHKERA JA HYVÄNTUULINEN,
VAIKKEI JUURI USKONASIOISTA
PUHUNUT EIKÄ KIRKOSSA KÄYNYT...

JUU EI,
KANTAMALLAHAN
SE NYTKIN TANNE
PITI TUODA!



MIKON PUHIS 😊

Vuosi 2016 alkoi puheenjohtajuuteni osalta aika sekis fiiliksiissä.

MOI KAIKIE! ON OLLUT TOSI KIVA VUOSI TEIDÄN PUHEENJOHTAJANA. MINULLA ON AINAKIN OLLUT KIVAA JA NYT JATKAN VARAPUHEENJOHTAJANA. OLEN KESKITTYNYT ~~PUHEENJOHTAJUUTENI OSALTA AIKA SEKIS FIILIKSIISÄ.~~

~~PUHEENJOHTAJUUTENI OSALTA AIKA SEKIS FIILIKSIISÄ.~~ ELIKKÄS ~~PUHEENJOHTAJUUTENI OSALTA AIKA SEKIS FIILIKSIISÄ.~~

~~PUHEENJOHTAJUUTENI OSALTA AIKA SEKIS FIILIKSIISÄ.~~ TUSSI KULUI LOPPUUN. ^{VAHDAN TUSSIN}

@mikko_mattias - PARASTA ON, ETTÄ TIEDOSSA ON PATINAN KANSSA VIELÄ MONTA (4) VUOTTA YHTEISTÄ AIKAA. ELI AIKAA VIELÄ ON ENNEN KUYN VALMISTUN. ANANAS EI KUULU PIZZAAN, MUTTA TYKKÄÄN HOPEATOFFEESTA. AINIIN... VIELÄ YKSI LÄPPÄ JA SE MENEE NÄIN: MUIJANI EI OLE SOSIOLOGI, MUTTA VOIN VILKAISTA. HEH-HEH 😊 NUORI! MIKKO... MINULLA ON MUUTEN NYKIÄÄN KOIRA. LAITAN MINUN MÖRKÖSTÄNI KUVIA INSTAAN. PS. JOS ON JOITAIN MUSSUTTAMISTA KOIRAKUVUISTA MI VOI, KUKAAN EI PAKOTA SEURAAN 😊 MILLOIN MINUSTA TULI NÄIN HAJUTON JA MAUTON, ETTEI MINUSTA SAA ENEMMÄN LÄPPÄÄ AIKAA SEKSI. XD VOI VELJET MIKÄ KIRJOITOS VIRHE! ONNEA HENRIKILLE TULEVAAN PUHEENJOHTAJUUS KAUTEEN.

PS. NAISET ~~SAITTA~~ - IHAN KIVOJA :^)
SEMMOINEN PUHIS TÄLLÄ KERTAA.

T: EX PJ. URHO MIKKONEN
ig: @mikko_mattias_

ILMOITUKSIA

JA TAJUNNANVIRTAA

28.11.2016 4:06 - 7:19,

NYT PESEN HAMPAAT, JOS SALLITTE

Ostetaan yksi klassikkokino

The Velvet Undergroundin ja Nicon yhteistyö alkoi New Yorkissa Andy Warholin the Factory -studiolla aika tarkalleen 50 vuotta sitten. Banana Levy (1967) elää ja voi hyvin edelleen. Lou Reed teki aika hemmetin hyvän levyn.

Aivan vitun upea veto Juho Karisaari. En olisi uskonut. Onneksi saavuin paikalle!

Vaikka VR-yhtymä Oy voi yhä huonommin ja hyvinvointiamme koetellaan heidän toimestaan, tämä ei suinkaan tarkoita, ettei maailmalla rautatiematkustelu olisi edelleen mielekkästä. Näin seuraavassa Patinan hallituksen kokouksessa valittavalle kulttuurivastaavalle vinkkinä: Raitteita pitkin pääsee Pjongjangiin viidellä vaihdolla ja Moskovankin neljällä. Olisi muuten hitonmoinen kulttuurimatka! Pjongjang on kuitenkin jo takuunkin 5158 vuotta vanha kaupunki ja Moskovankin on hetken pysytellyt omalla paikallaan. Kysyn vaan, että miksi kukaan ei?

3/2016
HILE:ä niin sano-
tuksi floppasi täysin
Tuo on yksilön valmistuttua
olimme varmoja, että saadaan
glooriaa kävikään: se vanha kivuton,
kuinkin tarkka patku munille. Lehteä ei luvui-
Kirurgisen tarkkuuden lisäksi se oli
sista grityksistä huolimatta saatu ulos painosta
(Juvenes Print) sekoitettiin lastujen kanssa ihan huolella
mitä ilmeisimmin painotalon toimintajohdosta on planeetan kierteisä
rajoilla. Mut blis, selotkaa se lehti läpi vaihtaa netissä.
se tekisi korasta pastasta kovan mutta tygdyttävämmin
kokemuksellisesti.

NY Timesin
HILE:en
rinnakkais-
julkaisu ja
virallinen tieto-
lähde uutisoi
25.11.2016, että
NY saa uuden
995 jalkaa korkean
talon. Korkeita taloja
nousee myös Tampereelle.
Toisin kuin Tampereella
New Yorkissa on tajuttu,
että korkeat talot kan-
nattaa rakentaa hukka-
maalle, eikä valmiiden ta-
lojen päälle. Tampereella
voitaisiin ottaa kaupunki-
suunnittelussa sama linja,
kuin New Yorkissa. Autot
voi kaivaa maanalle ja
rakentaa uusia taloja kymme-
rien parkkipaikkojen päälle.

Torni
hotelli

Kyllä

pitää keskustella

Kaikkien lukijoiden tulisi muistaa edellisessä, tässä ja seuraavassa elämässä, että KUKA TÄHÄNSÄ VOI KIRJOITTAA HILE:eseen! On tärkeämpää "millaisia" lukijoita on kuin "kuinka paljon" lukijoita on. Hyvä lukija: osaa kirjoittaa ~~kirjoittaa~~ ~~kirjoittaa~~.

Pohdittiin tässä yksi ilta poikien ja tyttöjen kanssa, onko vuonna 2016 julkaistu ainoatakaan merkittävää levyä. Ja en esi-
tä tätä kysymystä lainkaan ironisesti vaan pikemminkin hualen täyttämänä. Jos tulee mieleen jotain, yllä olevan ilmoituksen huomioiden voi ottaa asiaan kantaa ja keventää sydäntäni

SYSTEM 4 oil cure hair
mask (therapeutic hair spa)
kaikille hiustyypeille osoitettui
kalliiksi ja kelvottomaksi
tuotteeksi.



Trump

Jos USA:n presidentinvaaleissa käy tosi huonosti, tässä saattaa tulla eksoplaneetalle käyttöä.



Kansa äänestää, kansa puhuu, kansa valitsee

Tämäkertaisen kolumnini aiheena on poliittisen maailman ehdoton pyrstötähti, nimittäin Yhdysvaltain presidentinvaalit. Vaalit ovat puhututtaneet paljon ja puhuttavat varmasti jatkossakin. Ilmassa leijuu spekulatioita, milloin ehdokkaiden muodottomasta pätevyydestä, milloin sähköpostisooloilusta. Yksi asia on kuitenkin selvää samalla varmuudella kuin että ihmiset ovat näistä vaaleista hämillään: Kävi miten kävi, niin huonosti käy!

Yhdysvaltojen poliittisella kentällä kirmaavat elefantit ja aasit. Maan poliittinen ilmasto onkin edellä mainitun seikan vuoksi vahvasti polarisoitunut - kuin syyshurrikaani, joka malttamattomana odottaa vauhtiin pääsemistä aina neljän vuoden sykleissä. Ihan posliinikauppaan asti näissä vaaleissa ei päästä, mutta kuitenkin kauas sieltä. Korrektius on nimittäin kuollut politiikan virtaan, eikä debattien asiasisältökään vastaa (aina) sisältöään.

Sanottakoon se suoraan: vaalien retoriikka on kovaa. Lokaa heitetään vuorotellen toisen niskaan kilvoittelussa kohti maailmanpoliisivuoren huippua. Vastakkain ovat bisnesmies D. Trump, josta pahimassa tapauksessa saattaa tulla presidentti, sekä valtakunnan ex-ulkoministeri ja ex-ykkösnainen, H. Clinton, josta pahimassa tapauksessa saattaa tulla presidentti. Pitäisi valita kahdesta huonosta vähemmän huono, ja sehän vasta vaikeata on.

Hankalaksi valintaprosessin tekee se, että ehdokkaat ovat monella tapaa toistensa peilikuvia: toinen on mies ja toinen on nainen; Tump on yli 70 vuotta, Clinton alle; Trumpilla on kolmas vaimo menossa, Clintonilla ensimmäinen mies; Trumpilla on miljardi-omaisuus, Clintonilla kenties hieman vähemmän; Clintonilla on kokemusta politiikasta, jota Trumpilla ei ole (mutta suuret luulot, mikä ikävä kyllä näkyy).

Illasta tulee pitkä, joten kahvia ja tunteja kuluu (kahvia ei itse asiassa kulunut yhtään). Itse asiassa Tommyjen jälkeinen vaalivalvottajaisten seuraaminen on vähintäänkin hämyisen hämää, koska aivot eivät ovat vastaan tässä vaiheessa iltaa mitään disinformaatiota. Yritetään silti: New York Times auki ja sini-punapalkkien kehittymistä silmäilemään.

Doris klo 2:57. Trump johtaa äänin 19-6. Florida on menossa porkkanapäällä, eikun Clintonille. Hetkinen, oli se äsken kyllä Trumpin laarissa. No jaa, no jaa.

Doriksen ulko-ovi klo 3:04. Kauhee nälkä. Yllättävä väsy. Miten ihminen voi olla turpajumissa jos on runoja lausunut koko illan.

Mikontalo klo 08.04 ja Whatsapp: Mitä hemmettiä?! M.A.G.A, MAGA. Mitä on tämä tällöinen. Ehkä nukun vielä pari tuntia kauneusunia.

FIRENZE-KUVAREPORTAASI



Seksikkäitä herrasmiehiä
ja postikortteja



Mies puhuu puhelimeen kun
pojat juovat kaljaa



Julkista rakkautta



Marion työmatka

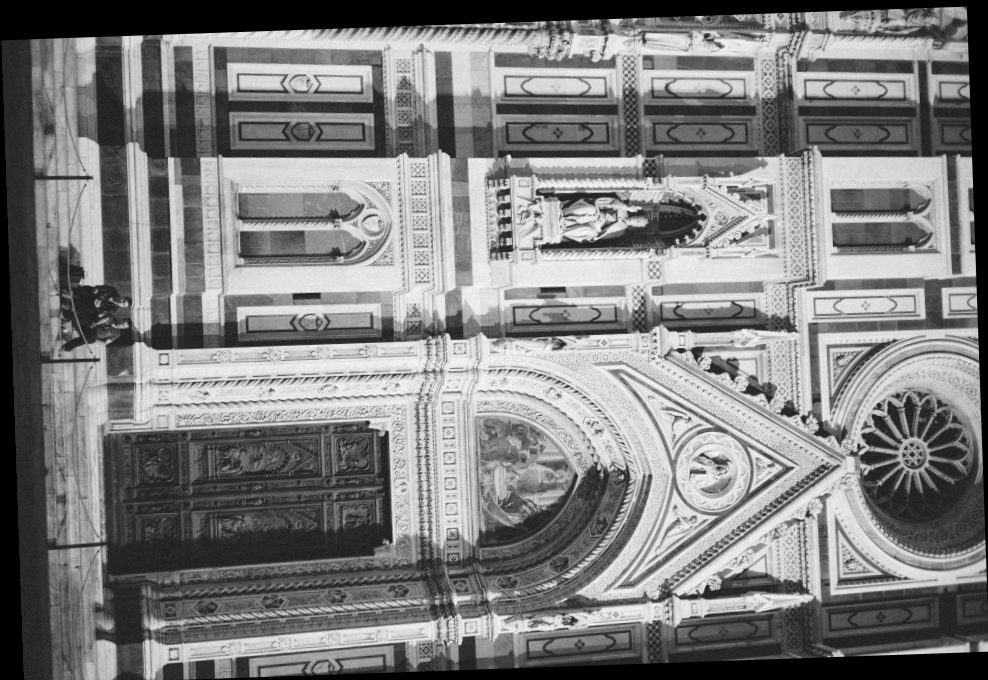
Mies asioi hat-kaupassa.



Birra Moretti



klo 4:55





Mies polttaa tupakkaa ja päreensä



Don't think too much

Juho Karisaari

PATINAN PUNK-TUTKIJA PALJASTAA: ” TÄSSÄ JUTUSSA EI OLE MITÄÄN MIELTÄ”

mukana myös hauskoja polyrythmejä

Melkein joka kerta kun olen sattunut mainitsemaan keskusteluissa tekeväni gradua tamperelaisesta punkista, vastaanotto on ollut tasapainoisen kiinnostunut ja yllättynyt. Yllättävän moni on ilmaissut kiinnostuksensa sen lukemiseen jostain syystä, koska kuka hemmetti nyt muka lukee vapaa-ajallaan graduja. Joku kerran kysyi että voiko siitä oikeasti tehdä gradun, mihin vastalauseena voisin todeta että joku turkulainen neropatti teki juuri väikkärin Monty Pythonista.

Kaksi vuotta sitten sain aiheesta jo tehtyä kandiditutkielman, joka sai yllättävän hyvän vastaanoton ollakseen melkein kokonaan vailla kunnollista vastausta. Loppukaneettina oli melkein kirjaimellisesti ” voipi olla että joo, mutta toisaalta ei ehkä olekaan”¹. Siitä ajattelin että voisikin mennä helpolla ja jatkaa samalla linjalla graduunkin.

Joten niin tein.

Kolmantena päivänä yllätyin että jopas, punkista onkin tehty viime aikoina enemmän kiinnostavaa tutkielmia kuin olisi odottanut. Nämä olisi ollut kiva tietää jo aikaisemmin.

Ei kai siksi tullutkaan niin yllätyksenä, kun Hileen Päätoimittaja Numero Kaksi² pyysi minua kirjoittamaan HiLeeseen jutun punkista, olenhan Patinan Virallinen Punk-Auktoriteetti kun plakkarissakin on jo kandi ja keskeneräinen gradu aiheeseen liittyen, ja olen siten akateemisesti jäävi puhumaan asiaa kapinallisesta alakulttuurista, joka käytännössä tekee kaikkensa ollakseen kaikkea muuta kuin istutettavissa kuivan tieteellisesti määriteltäviin raameihin. Onpa vain mukavaa olla arvostettu. Eli olkaa hyvä vaan.

Siispä asiaan! Punkissahan on siis kyse...

¹ Vapaasti lainaten. Kirjoitin muuten joskus kandi aiheen valinnanvaikeudesta jutunkin HiLeeseen, mutta en kerro mihin. Siitä vaan tonkimaan.

² Vai oliko se numero kolmonen. En ole aivan varma kun kaikki nämä Päätoimittajat ovat niin samannäköisiä. Ennen ajat oli paremmin ja Hileelläkin vain yksi päätoimittaja kerrallaan.



...ja vitut minä mitään teille jaksa määritellä. Menkää kuuntelemaan punkia ja vetäkää omat johtopäätöksenne! Ajatelkaa ite! Älkää vain odottako että norsunluutornien auktoriteetit sanelevat teille mitä mikäkin on! Vittu! Juttu on muutenkin kesken niin pirustako minä vielä tiedän mikä on oleva lopullinen johtopäätös. Jos edes vastaan siihen, mistäpä sen tietää.

[KUVA TULEE TÄHÄN. POISTAKAA TÄMÄ TEKSTI ENNEN JULKAISUA]

Sen sijaan että saivartelisin mitä punk on, tai miten punk määritellään, tai jotain muuta kuivaa akateemista paskaa niin ajattelin jaaritella pidemmän päälle siitä mitä gradunteossa voi joutua käsittelemään matkan varrella. Tiiserinä siis vähän esimakuna mitä kaikkea gradussani käsitellään:

- 1970-luvun musiikinkulutusta ja kasettikulttuuria, koska mitäpä muuta kautta nuoret olisivat saaneet tietoa punkista.
- 1970-luvun nuorisopolitiikkaa, koska Kekkonen ja suomettuminen ja sääntö-Suomi ja se vähemmän tunnettu lama ja blaa blaa blaa. Punk oli kapinaa joten piti etsiä millainen oli The System jota vastaan täällä oltiin jos oltiin.
- Skinejä ja rockabillyä, koska jostain syystä ne olivat punkkareille olennaisia nuorisokulttuureja.
- Manserockia, koska vittu Tampereen rokkihistoriasta ei kai koskaan voi puhua ilman että joutuu puhumaan manserockista.
- muistitietotutkimusta ja skeneteorioita, koska jostakin graduun piti kaivaa lähdeaineisto ja metodi.
- kaupunginosaistoriaa ja keskustan vanhoja kaavoituksia, koska paikallishistoriassa pyöritään ja on muuten yllättävän vaikea löytää tietoa tuolta ajanjaksolta.
- Pekka Paavolaa, koska Paavola Paavola Paavolaa...
- Helsinkiä, koska Helsinki.
- Niin ja sitä Tampereen punkiakin, jos vain tilaa jää.

Kirjoittaja on yliaikainen historian opiskelija, jonka tavoitteena on päästä gradullaan Aviisin Ohi on! -palstalle.

Historian pro gradu " Bilbon Juhla: katsaus punkkeihin ajassa ja tilassa" ³ ilmestyy keväällä 2017 kaikissa hyvin varustelluissa paikoissa joissa on graduja. Eli TamPubissa kai lähinnä.

³ Nimi saattaa muuttua työprosessin aikana.

PUNKKI

punk



Punkit (hienolta latinalaiselta nimeltään Acari) ovat hämähäkeiläimien kuuluva alaluokka. Punkit ovat yleensä äärimmäisen pieniä, jopa mikroskooppisia, ja niitä tunnetaan jo yli 30 000 lajia, eikä kaikkia ole välttämättä vielä edes löydetty. On hyvä huomioida, että punkit ovat nimenomaan hämähäkkejä, eivät hyönteisiä, sillä tämä on ÄÄRIMMÄISEN tärkeä eronteko. Kansanomaisessa mitensattukielenkäytössä ehkä sanotaan kuinka sattuu, mutta väärässä silloin myös ollaan. Lopettakaa heti. Punkilla tarkoitetaan suomeksi myös eräitä tiettyjä puutiais-eläimiä. Eihän niitä punkkeja nyt niin paljon ole, että eri nimiä täytyisi olla. Jotain pieniä ja semmosia ja verta imevät.

Punkin voi saada osakseen, jos on tapana kesäisin kirmailla heinikossa ja aluskasvillisuudessa vihjailevassa vaatekäsittelyssä tai ihan muutenkin. Niiden on aikaisemmin ajateltu tiputtautuvan puista. Ehkä ne on nimettykin sen mukaan. Englanniksi puutiaisen on muuten "Castor

bean tick". Castorbean on suomeksi risinikasvi.

Puutiaisissa merkittävintä lienee se, että purressaan niitä leviää tautoja. Australian matkasta haaveileville onkin siis lohdullista, ettei kyse ole edes mistään pikku-lasten nuhakuumeista. Puutiaiset levittävät näet parhaimmillaan sellaisia herkkuja kuin aivokalvontulehdus, kasvohalvaus tai aivokuume. Kaikki taudit joihin liittyvät aivot, hermot tai kalvot on oikeastaan ihan jees. Ei ole pohjoisessa-kaan niin pientä perkelettä, ettei kukaan suurta harmia se saisi aikaiseksi.

Kuten kaikessa tuntuu olevan, "itärajan takaa" (kuten Wikipedian suosima eufemismi sen kertoa) tulee vielä hevimäköimpiä punkkiäittäjiä. Venäläiset punkit eivät vain leviätä tautoja, ne levittävät TAPPAVIA tautoja. Pohjois-Karjalassa ja Perämeren matkailijoi-~~ta~~ til(s)e kehoitetaan suojaamaan aivokalvonsa visusti ja jättämään sen mielellään hotellihuoneeseen.

КОГДА СЕБЕ Я
ВСТАВЛЮ СЛИБКИ

Puutiaisen
"treeling"? Tree
tick?
Ixodes Ricinus

15

PURSIKATU 4

- Pidätkö anarkista?

- Haluaisitko vapaasta tahdosta tai nyrkin pelosta olla

PUNK edes joskus?

- Haluatko vastustaa Tampereen kaupunginhallituksen päätöstä Armonkallion vanhan pihapiirin hävittämisestä vaikket olisikaan asunut Armonkallion kaupunginosassa?

Lokakuun alussa kaavoittaja piti kokouksen, jossa Armonkallion asemakaavamuutos päätettiin laittaa viireille. Alkuperäinen asemakaava on vuodelta 1945, eikä se muka noudata kaikilta osin asemakaavalle asetettuja sisältövaatimuksia.

Yhdyskuntalautakunta ehti aiemmin määrätä tontille väliaikaisen rakennuskiellon, koska se on 71 vuotta vanha. Kaupunginhallitus hoitikin homman kotiin tulella väliin ja käytti itselleni tuntematonta rakennuskieltoon otto-oikeutta.

Hallitus kumosi sitten yhdyskuntalautakunnan päätöksen ääniin 7-4.

HUOMIO patinalaiset

Rakennuskiellon purkua puolsivat:

Anna-Kaisa Ikonen (kok.)

Kalervo Kummola (kok.)

Ilkka Sasi (kok.)

Eliina Sirén (kok.)

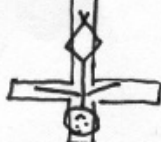
Haluaisin tällaisen pilkun omaankin nimeen

Anneli Kivistö (sosiaalidemokraattinen kokoo)

Leena Rauhala (kesk.)

Seppo Silvennoinen

Perinteinen suomalainen



16

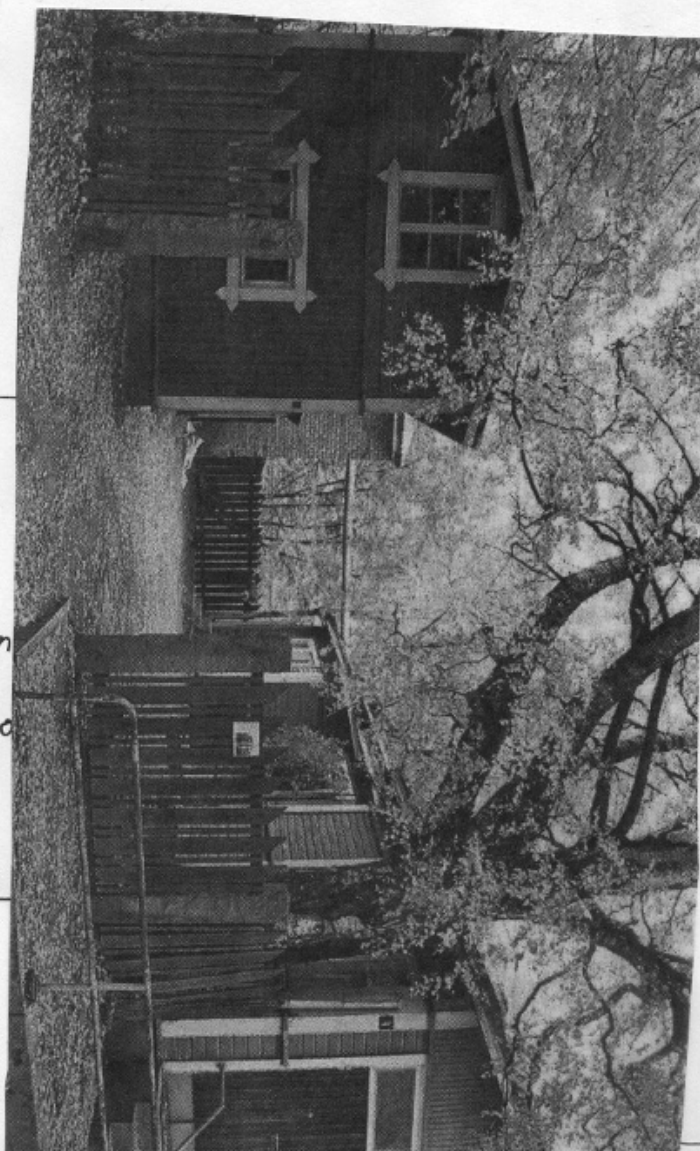
Oikealla puolella olivat:
Ilpo Sirniö (sa.)

Atanas Aleksovski (sd.)

Jaakko Mustakallio (vihr.)

Minna Minkkinen (vas.)

Ja paikalle olisikin sitten tulossa kerrostalo, jossa on asunnot kahdelletoista (12) onnelliselle perheelle.





VIETKONG VIETKONG! TOINEN INDOKIINAN SOTA OLI JÄLLEEN YKSI RANSKALAISEN IMPERIALISMIN ONNISTUMISISTA JA YKSI UUSI LUKU PATONKIMAAAN SOTAHISTORIAN YLVÄÄSEEN HISTORIAAN. JÄLLEEN KERRAN TARVITTIIN US OF A NÄYTTÄMÄÄN FRANSMANNEILLE MITEN HOMMA HOIDETAAN. ITSE VIETNAMIN SOTA OLI MONELLA TAPAA SODISTA PARAS. SE JÄTTI HIRVEÄT TRAUMAT NIIN JOKA G.I.LLE KUIN KOKO USALLE, TAPPOI HIPPIIIKKEEN JA SEN KUOLEMAN KRAPULA SYNNYTTI HEAVY METALLIN, SAATANAN PALVONNAN JA VIETNAM LEFFAT. EDELLEEN JOKA YÖ HERÄÄN HUUTAEN "DIDI MAU". OLEN TAAS SIELLÄ 'NAMISSA...SHIT. KUULEN HUEYN LENTÄVÄN KAUKAISUUDESSA, NAPALMI HAISEE, TUNNEN CHARLIEN KATSEEN IHOLLANI, AINUT JOHON VOIN LUOTTAAN ON SYNNYNNÄINEN TARPEENI TAPPAA JA RAKKAASEN "SIKAANI" M-60:NEEN. NYT JOKA JÄTKÄLLE M-16 KÄTEEN KUN KÄYDÄÄN LÄPI KOVIMMAT VIETNAM PÄTKÄT. EI MUUTAKO RUN TO THE JUNGLE!!

GIT SOME!! GIT SOME!!!

APOCALYPSE NOW REDUX 1979/2001

APOCALYPSE NOW ON FRANCIS COPPOLAN MESTARITEOS, ELOKUVA JONKA TEKEMINEN OLI LÄHES VIETNAMIN SOTAAN VERRATTAVA HELVETTI, ON EHDOTTOMASTI TÄYDELLISIN PÄTKÄ KAIKISTA VIETNAM ELOKUVISTA. VASTA RUNSAS PARI KYMMENTÄ VUOTTA VALMISTUMISENSÄ JÄLKEEN JULKAISTU REDUX VERSIO ON KOKONAISET 203 MINUUTTIA KESTÄVÄ MATKA HELVETIIN. KAPTEENI WILLARD LÄHETETÄÄN PÄÄTTÄMÄÄN EVERSTI KURTZIN KOMENTO LAOISSA. KÄSKYSTÄ SUORITTAAN OPERAATIO, JOTA VIRALLISESTI EI OLE OLEMASSA, ALKAA WILLARDIN MATKA AINA SYVENEVÄÄN HULLUUTEEN LÄPI VIETNAMIN VIIDAKOIDEN. VOIN KERTOA ETTÄ KAUHUA ON LUVASSA. EHDOTON PLUSSA SIITÄ, ETTÄ ELOKUVA SISÄLTÄÄ MYÖS SOTAELOKUVIEN PARHAAN (AINOAN?) SURFFAUSKOHTAUKSEN. HUOM. CHARLIE EI SURFFAA.

****/****

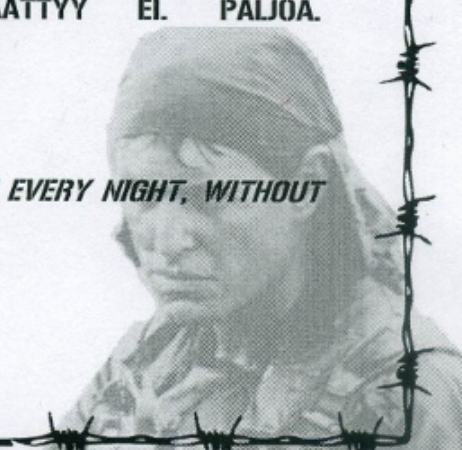
"I LOVE THE SMELL OF NAPALM IN THE MORNING... IT SMELLS LIKE... VICTORY"

COMBAT SHOCK 1984

ON 40.000\$ BUDJETILLA TEHTY NIHILISMIÄ TIHKUVA KUVAAUS HÄIRIINTYNEEN VIETNAM VETERAANIN FRANKIEN TOIVOTTOMASTA OLEMASSAOLOSTA NEW YORKIN SAAS- TAISIMMASSA LÄHIÖSSÄ. JOS LUULIT ETTÄ SINULLA ON RANKKAA, NIIN FRANKIEN ELÄMÄ SE VASTA ONKIN PASKAA: VAIMO NALKUTTAAN, MIELENTERVEYS ON PALASINA, LAPSI ON MUTATOITUNUT HIRVIÖ, KAVERIT NARKKAA, VELKOJAT HENGITTÄÄ NISKAAN JA TYÖTÄ EI OLE. MITÄ HELVETTIÄ 'NAMISSA OIKEIN TAPAHTUI LOPULTA?! ELOKUVAN KÄMÄNEN MUSIIKKI, 2 PENNIN VIETNAM KOHTAUKSET JA PAIKOIN SURKEAT ERIKOISEFEKIT SAATTAVAT NAURATTAA ALUKSI, MUTTA LUPAAN ETTÄ KUN TÄMÄ IHASTUTTAVA KUVAAUS MODERNISTA AMERIKASTA PÄÄTTYÄ EI PALJOA NAURATA.

****/****

"I GO BACK THERE EVERY NIGHT, WITHOUT FAIL..."



DEER HUNTER 1978

JOS FIGHT CLUBIN JÄLKEEN TEKEE MIELI TAPELLA, INNOSTAA KAURIINMETSÄSTÄJÄ VARMAANKIN SITTEN PIKKU KOPSUISSA VENÄLÄISTÄ RULETTIA PELAAMAAN. KAKSI SAMAN PIKKUKAUPUNGIN MIESTÄ TERÄSTEHTAALTA LÄHTEE VIETNAMIN OTTAMAAN CHARLIESTA MITTAA, MUTTA NIIN KUIN YLEENSÄKIN NÄISSÄ TARINOISSA EI TÄMÄKÄÄN NYT IHAN PUTKEEN MENE. MUUTAMAA SOTARIKOSTA JA VIETNAMILAISTA KESÄLEIRIÄ MYÖHEMMIN KUMMANKIN PSYYKE ON TASAANTUNUT SEN VERRAN ETTÄ KOTIIN EI OLE PÄALAAMISTA. SOTA SE ON HELVETIÄ VOI POJAT. ELOKUVA ON EHDOTON KLASSIKKO MUTTA CIMINON MICHAELILLE OLISI JOKU SAANUT SANOA, ETTÄ NE ALUN HÄÄT KESTÄÄ VARMAAN YHTÄ KAUA KUIN OIKEET HÄÄT. SAATANA.

****/****

"YOU WANNA PLAY GAMES? ALL RIGHT, I'LL PLAY YOUR FUCKING GAMES"

FIRST BLOOD PART II 1985

SOTIEN PITÄISI SAADA USEAMMIN JATKO-OSIA, ESIMERKIKSI TOINEN MAAILMANSOTA OLI MONELLA TAPAA ENSIMMÄISTÄ SIISTIMPI. RAMBO 2 VOISI OLLA NIMELTÄÄN YHTÄ HYVIN VIETNAM WAR 2: JOHN IS BACK. JOHTUEN ENSIMMÄISEN RAMBON AIKAISISTA "VÄÄRINKÄSITYKSISTÄ" JOHN ON JOUTUNUT KIVILOUHOKSELLE PUHDETOIHIN. ONNEKSI EVERSTI TRAUTMAN SAAPUU TARJOAMAAN SANKARILLEMME PAREMPAA HOMMAA: VIETNAMISSA ON EDELLEEN AMERIKKALAISIA SOTAVANKEJA JA JONKUN ON HEIDÄT SIELTÄ HAETTAVA. KUMPI ON LOPULTA PAHEMPI VASTUSTAJA: VIETNAMISSA ODOTTAVA VIETKONG JA NEUVOSTOLIITTOLAISET, VAIKO RAMBON SALAISTA TEHTÄVÄÄ JOHTAVA KUSIPÄÄ HOMO NIMELTÄ MURDOCK? LIHAKSIA, RAKKAUTTA, RÄJÄHTÄVIÄ NUOLIA AMPUVA JOUSIPYSSY, INTOHIMOA, PETOKSIA JA URHOOLLISUUTTA. NOT FOR WIMPS!!!!

****/****

"SIR, DO WE GET TO WIN THIS TIME?" (KUMPA VOISINKIN SANOA: YES JOHN, THIS TIME WE GET TO WIN, NYH)

FULL METAL JACKET 1987

STANLEY KUBRICKIN FULL METAL JACKET ON JOKA KATSOMISKERRALLA AINA YHTÄ RIEMASTUTTAVA KUVAUS SOTIMISEN JA SOTILASKOULUTUKSEN DEHUMANISOIVASTA VAIKUTUKSESTA. ELOKUVAN ENSIMMÄEN PUOLISKO SAATTAO OLLA KENTIES HAUSKINTA FILMILLE VANKITTUA MATERIAALIA IKINÄ. LEE ERMEY TEKEE ELÄMÄNSÄ ROOLIN ESITTÄEN ITSEÄÄN: SANAVALMISTA KAPIAISTA JOKA TEKEE NIIN PVT JOKERIN, KUIN PVT PYLEN BOOTCAMPISTA IKIMUISTETTAVAN ELÄMYKSEN. YKSI VARMIMMISTA TAVOISTA TUNNISTAA IDIOOTTI ON TOTEAMUKSESTA "FMJ:N TOINEN PUOLIKAS ON HUONO YHY" VITUT! ELOKUVAN VIETNAM OSUUS EI KALPENE ALUN RINNALLA, VAAN SEN INHOREALISTINEN KUVAUS SODAN TODELLISUUDESTA 'NAMISSA EDUSTAA EHKÄ TÄMÄN KATSAUKSEN KOVINTA SOTAELOKUVAA PUHTAIMMILLAAN. KUMPA MINUSTAKIN TULISI ISONA ANIMAL MOTHER.

****/****

"WE ARE HERE TO HELP THE VIETNAMESE, BECAUSE INSIDE EVERY GOOK, THERE IS AN AMERICAN TRYING TO GET OUT"

PLATOON 1986

CHARLIE SHEEN SEURASI ISÄNSÄ JÄLKIÄ VIIDAKKON JA LÖYSI SIELTÄ: VIETNAMIN SODAN. HAHAA JES. ERONA MONIIN MUIHIN SOTALEFFOIHIN PLATOON KERTOO TARINANSÄ NIMENSÄ MUKAISESTI KOKO JOUKKUEEN SILMIN. MUUTAMA HARMITON YLILYÖNTI JOHTAA SIIHEN, ETTÄ KOKO AIEMMIN TEHOKKAANA TAPPOKONEENA TOIMINUT JOUKKUE JAKAUTUU KERS. BARNESIN JA KERS. ELIAKSEN VÄLILLE. ELOKUVA ON TÄYNNÄ HYVIN INTENSIIVISIÄ TAISTELUKOHTAUKSIA, JOISTA ETENKIN VIIMEINEN ON YKSI ELOKUVAHISTORIAN KOVIMMISTA MYLLYTYKSISTÄ. VAIKKA SHEENIN ROOLIHAAIMO YRITTÄÄKIN PARHAANSA MIUKAAN TUHOTA ELOKUVAA HYVIN PÄÄLLELIIMATULTA TUNTUVILLA PSEUDOÄLYKKÄILLÄ REPLIKEILLÄ, ON ELOKUVA KUITENKIN YKSI PARHAISTA VIETNAM PLÄJÄYKSISTÄ. VIISI TÄHTÄÄ.

"TALKING ABOUT KILLIN? Y'ALL EXPERTS? Y'ALL KNOW ABOUT KILLING? I'D LIKE TO HEAR ABOUT IT, POTHEADS"

NÄIN SYNTYI VITUN HILE!

Monet HILE:et ennen tätä vuotta olisimme itse jättäneet tekemättä. Eiväthän ne nyt varsiaaies-
ti paskoja olleet...

Ajattelin, että tällä kertaa käytetään oikeaa taitto-ohjelmaa.
Ensimmäisen HILE teko:

Kuinka vaikeaa nyt yhden lehden teko
voi muka olla? JA VOI VITTU SE
TAITTIMINEN OLI VAIKEAA!

Kesti 10h eikä saatu edes valmiiksi.

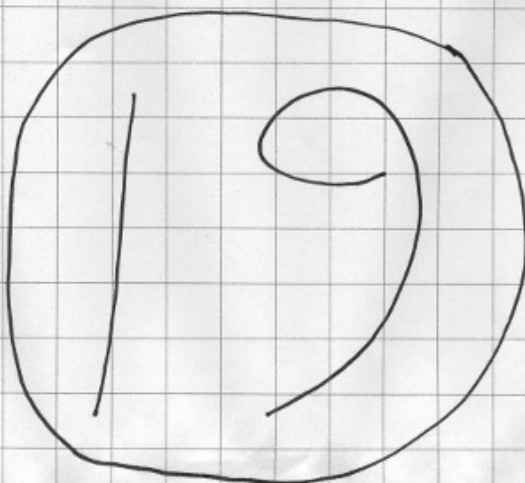
Kivalta tuntui vääntää selkä hiessä paskan ja vittu ja
kotimatalla jalkakäytäväfasistit meinaa tönä kumoon.

UUNIT KUUMAKSI. Tillikasta saa tietysti 0.5L
olutta kolmella eurolla, ainoa. Ainuin, oli kivaa
tehdä ekaa Hilettä muun muassa siksi, että

painonläättämispäivänä oli opintotukimiekkari ja
kaikki kommunikaatio Juvenes Printin kanssa
käytiin sähköpostilla rahinabussista. Oli muuten
vihoviimeinen hetki oppia leikkausmerkeistä
ja niiden tärkeydestä.

Kolmannen lehden kohdalla harmittaa ettei saatu
sitä koskaan painosta. Siinä oli mm. koko
vuoden ainoa järkevä juttu. Käy hetissä
lukumassa mitkä.

Neljättä lehteä ei olla vielä edes saatu ulos.
Toivottavasti myös jatkossa entisten puheenjoh-
tajien kieltenkurssien oppikirjat kustannetaan
Hileen budjetista. I'll be waiting.



Tässä ma. taas
taitan tätä. Enkä millään Wordilla

MAYO



Kotipesä auttaa
ideoiden toteuttamisessa

Matt 9: 23

